

Este paseo por Ubrique es un itinerario diseñado para conocer algunos hechos históricos, personajes y lugares relacionados con la lucha por la igualdad de las mujeres y por la consecución de los derechos y libertades. Un agradable recorrido para comprender la evolución de estas reivindicaciones históricas mientras descubrimos los principales monumentos, calles, plazas y rincones más singulares de la localidad.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Patronato Provincial de Turismo
T 956 80 70 61
Web: www.cadizturismo.com

Ayuntamiento de Ubrique
C/ La Plaza, s/n
Web: www.ayuntamientoubrique.es

Oficina Municipal de Turismo
C/ Moreno de Mora, 19
T 956 922 975 - 956 464 900
E-Mail: turismodeubrique@hotmail.com

Desarrollo Turístico Ayuntamiento de Ubrique
La Plaza, 1
T 956 461 290
E-Mail: turismo@sierradeubrique.com / ubriqueturismo@dipucadiz.es
Web: www.sierradeubrique.com

Museo de la Piel de Ubrique
Convento de Capuchinos. Avenida de Herrera Oria, s/n
T 956 922 980, ext. 6
Web: museodelapiel.blogspot.com

Centro de Interpretación de la Historia de Ubrique
Antigua Ermita de San Juan. Plaza de San Juan, s/n
T 956 922 397

Si quiere ahondar en la investigación llevada a cabo para elaborar este folleto, puede contactar con el Servicio de Igualdad de la Diputación de Cádiz en el teléfono 956 29 29 01 o en: www.cadizprovinciaigualitaria.com y www.dipucadiz.es



UBRIQUE LA VILLA DE LAS CIEN FUENTES



LOCALIZACIÓN

Ubrique, también conocido como la "Villa de las cien fuentes", es uno de los pueblos más hermosos de la serranía gaditana, situado en un punto estratégico y rodeado de naturaleza, entre los parques naturales de Grazalema y Los Alcornocales. Cuando lo avistamos desde la carretera, Ubrique se nos presenta "abismado entre peñascos", como lo vio Frasquita Larrea, intelectual gaditana de principios del siglo XIX. Esta vista se debe a que la villa está rodeada por las sierras de Líbar, Ubrique, Alta y La Silla, que asoman sus imponentes rocas hacia el casco urbano, cuyas casas se desparan sobre el valle del río Ubrique, que atraviesa el pueblo.



andalusí de Cardela. La actual Ubrique formó parte del Señorío de las Siete Villas, otorgado a Rodrigo Ponce de León tras reconquistar estas tierras en 1485. En la actualidad, la villa cuenta con más de 17.000 habitantes.

La **arquitectura popular ubriqueña** es prototípica de la serranía gaditana. Sus casas, construidas con mampostería encalada y cubiertas inclinadas de teja árabe, se alinean siguiendo el trazado medieval de las sinuosas y empinadas calles, donde a veces las rocas se confunden con las fachadas, al haberse adaptado el primer urbanismo al escarpado medio montañoso.



▲ Maribel Lobo Fuentes, directora del Museo de la Piel



▲ Ejemplo de arquitectura ubriqueña

MARROQUINERÍA DE ALTA COSTURA

Las más importantes firmas internacionales como Loewe, Givenchy, Dior, Carolina Herrera, Montblanc, Balenciaga y Cartier, entre otras, fabrican buena parte de sus artículos de piel en Ubrique, principal referente de esta industria en España y máximo exportador.



Ya en el siglo XVIII, empezaron a instalarse junto al río varias tenerías –hoy desaparecidas– para curtir la piel. Las ubriqueñas siempre han realizado, en exclusiva, las tareas más finas de la cadena de producción: el cosido final de las petacas, carteras y otras piezas. Precisamente en esta extraordinaria habilidad de las ubriqueñas para realizar las costuras a mano con el boje, tirapié y tablillas, se ha querido ver el secreto de la calidad y el éxito comercial de la marroquinería de Ubrique frente a sus competidores. En la producción actual se combinan la calidad de la artesanía manual y las tecnologías más innovadoras.

Durante nuestro paseo nos impregnarán los rumores del agua, que discurre por irregulares riachuelos y brota de las abundantes fuentes y surtidores que aún se conservan.

HISTORIA

El término de Ubrique estuvo habitado por las culturas más antiguas, y aún hoy se pueden observar importantes vestigios en la ciudad romana de Ocuri, la calzada romana o la fortaleza

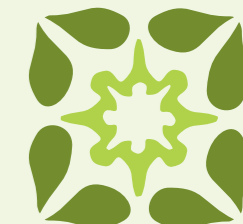
CALLEJERO UBRIQUE

Duración aproximada del paseo:
2 horas (sin incluir visitas)



AL HILO DE LAS PETAQUERAS

UN PASEO POR
LA IGUALDAD EN



UBRIQUE



Investigación histórica: Ana Gómez-Díaz-Franzón · Diseño y realización: Cadigrafía Publicidad y Comunicación · Fotografía: Gonzalo Hóm · 2011

1. UNA RELACIÓN HISTÓRICA * Museo de la Piel *

Iniciamos nuestra ruta en el Museo de la Piel, situado en el antiguo y austero convento de Capuchinos, un espléndido edificio del siglo XVII al que se adosa la iglesia franciscana, presidida hoy por una bonita imagen de la Virgen de los Remedios, Patrona de Ubrique. Este museo fue creado en 2008 gracias a la constancia de una destacada mujer emprendedora, Maribel Lobato Fuentes, y en él se pueden contemplar las piezas más antiguas de la industria marroquina –petacas, carteras de ganadero, precisos...–, así como la recreación de un antiguo taller, material gráfico, artículos de las fábricas actuales, etc.



Este museo es una visita obligada para conocer a fondo la relación entre Ubrique y la marroquinería.

Interior del Museo de la Piel



2. LA ZAPATERA PRODIGIOSA * Plaza San Juan *

Tras salir del Museo, proseguimos el itinerario adentrándonos en el casco antiguo, declarado Conjunto Histórico. Por la calle San Francisco llegamos a la Plaza de San Juan. En esta plaza, en concreto en el nº 7, encontramos una casa de dos plantas con cuatro balconillos iguales, donde tuvo su zapatería Candelaria Chacón Quero, la Zapatera (Ubrique, 1888-1981).



3. UNA ESCUELA MODERNA * Plaza Francisco Fatou y Lucas *



Francisco Fatou y Lucas fue uno de los defensores de la coeducación de sexos.

La educación ha sido una de las principales preocupaciones de la población ubriqueña desde el siglo XIX y en concreto, esta plaza rinde homenaje al célebre maestro y pedagogo que ejerció su profesión en Ubrique, en la Escuela Pública durante treinta y cinco años (1886-1921). Hijo Adoptivo de esta villa, opinaba que la educación, integral y generalizada, podía ser uno de los principales motores para la regeneración nacional.

"...y te queremos nombrar, en estos Carnavales, Candelaria Chacón Quero, tú que pusiste la antorcha, zapatera prodigiosa. ¡Musa de los Carnavales!"

Murga "Las Marias" / Carnaval 2003

▲ Candelaria con su hija Inés.

Foto cedida por Esperanza Cabello Izquierdo.



Recordada por el pueblo con gran emotividad y respeto, Candelaria fue de las pocas mujeres que ejerció el oficio de zapalera en Ubrique.



4. MADRES CON CORAJE * La Plaza *

Sólo hace falta caminar unos metros para hallarnos en el centro urbano de la villa, en La Plaza, donde se levanta la Parroquia Mayor de Nuestra Señora de la O. Frente al templo se ubica el Ayuntamiento, de estilo neoclásico, y junto a él una preciosa fuente del siglo XVIII, construida con piedra rosa ubriqueña. A través del tiempo el Consistorio ha sido testigo de la lucha por los derechos civiles, como la de las doscientas setenta ubriqueñas que en 1867 se armaron de coraje para reclamar a las Cortes la abolición de "las quintas", sistema por el que se reclutaba a uno de cada cinco jóvenes en edad militar.

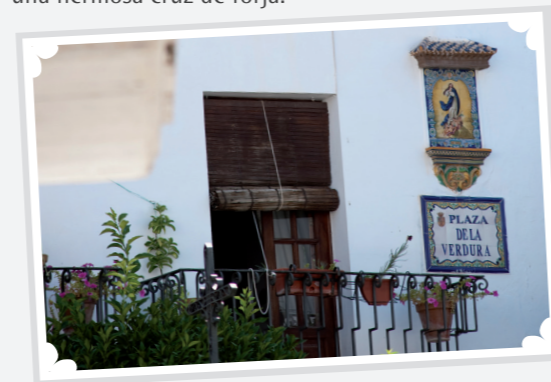
Isabel Coveñas, una de las firmantes de la carta dirigida a las Cortes, en la que se leían párrafos como este: "Desde que el niño se calienta en el regazo de la madre, piensa esta en las quintas, como en una amenaza inhumana del derecho escrito".

Foto cedida por Esperanza Cabello Izquierdo.



5. OBRERAS REIVINDICATIVAS * Plaza de La Verdura *

Continuamos nuestro paseo hacia la cercana Plaza de La Verdura, rincón urbano de gran significación histórica, que está centrado por una hermosa cruz de forja.



Aquí se localizaba el célebre Café de Janeiro, tal como indica una inscripción azulejera, cuyo establecimiento pudo ser sede, por un tiempo, junto a otros inmuebles cercanos, de la logia masónica "América, nº 189" en la que llegaron a ingresar tres mujeres, y que destacó por su lucha en favor de la libertad y la igualdad de derechos, a través de la cultura y la educación.



En esta plaza de la Verdura también compartieron sede diversos partidos políticos. Este escenario está relacionado con la Sociedad de Obreras Sirvientas "Renacer", presidida por Josefa Sevilla Villanueva, que fue la única organización obrera de la época de composición exclusivamente femenina.



En su manifiesto exponían estas trabajadoras: "Nosotras queremos defender nuestros derechos, ser dignas del respeto, humanizar un poco más el trabajo y no ser bestias de carga como hasta aquí".

6. EL ALCALDE AMERICANO * Calle Botica *

Actual calle José Antonio Primo de Rivera

La calle Botica representa la lucha por la igualdad de los derechos y fue uno de los centros de la vida política local, durante las primeras décadas del siglo XX. En el nº 19 se gestó la primera organización comunista de Ubrique, Juventud Comunista; junto a ella, en el nº 23, se encontraba la pensión regentada por Remedios Arenas y que acogió al alcalde republicano de Tarifa, Amador Mora; y en el nº 18 vivió el alcalde Manuel Arenas, El Americano, quien destacó por su lucha a favor de la libertad y la igualdad.



El establecimiento que da nombre a la calle se encuentra situado en el número 15.



7. EL VERANO DE FRASQUITA LARREA * Plaza de La Trinidad *

Al finalizar la calle Botica llegamos a la Plaza de la Trinidad, donde se encuentra una antigua casona en el nº4. En esta casa vivió casi un mes y medio la gaditana Francisca Ruiz de Larrea y Aherán.



Más conocida como Frasquita Larrea, fue introductora, junto a su marido, del Romanticismo conservador en Cádiz.

Plaza de la Trinidad ▼



Madre también de la famosa escritora Fernán Caballero, pasó en Ubrique una parte del verano de 1824. En su Diario, Larrea alude a la mujer trabajadora de Ubrique:

"Tiene fábricas de paño, telares y tenerías en todo lo cual trabajan también las mujeres.

(...) En algunas partes vimos las mujeres trabajando en sus telares... en un día puede una sola mujer tejer 26 varas de serga.

(...) Todos aquí tienen qué comer, porque todos trabajan.

Además de las tareas campestres, hay telares de paño, rajas, jerga, lienzo, etc. Tenerías o fábricas de curtir corbalanes y badanas, tintorerías, etc., las mujeres tejen, hilan, hacen calzeta".

8. HERMANAS Y MAESTRAS * Calle del Agua *

Actual calle Calvo Sotelo

Reemprendemos nuestra andadura hacia la Plaza Colón hasta alcanzar la calle del Agua, donde aún se conserva en el nº 34 la casa familiar de las hermanas y maestras Sebastiana y Ángeles Bohórquez Gómez, y fue también en la planta baja de esta vivienda donde situaron sus escuelas.



La enseñanza de estas hermanas se distinguió por seguir unas líneas pedagógicas de signo liberal, en las que ya se amparaba la educación femenina obligatoria. Ambas se entregaron de pleno a la enseñanza de varias generaciones de ubriqueñas y al fomento de la emancipación social de las mujeres.

También estudiaron magisterio tres hijas del primer alcalde de la Segunda República, José Esquivel Suárez. Una de ellas Isabel Esquivel da nombre a un colegio en Mairena de Alcor (Sevilla) donde ejerció su profesión.



Foto cedida por Esperanza Cabello Izquierdo.

▲ Ángeles Bohórquez con sus alumnas

9. PETAQUEROS Y PETAQUERAS * Plaza de La Estrella *

Nuestro paseo puede finalizar dando una vuelta por la Avenida de España, centro comercial de Ubrique, donde se sitúa gran parte de las tiendas de piel, y en uno de cuyos extremos se localiza la Plaza de la Estrella, centrada por una rotonda donde se erige el Monumento a los Petaqueros. Está compuesto por una figura masculina y otra femenina, que sostienen en sus manos los útiles propios de la marroquinería. En referencia a las trabajadoras del sector se localiza también el Paseo de Las Costureras.

Esta escultura es un verdadero símbolo de la igualdad entre hombres y mujeres en el mundo laboral.

